



1939 QUASIMODO (The Hunchback of Notre-Dame) de William Dieterle avec Maureen O'Hara



1940 SON PATRON ET SON MATELOT (A girl, a guy and a job) de R. Wallace avec G. Murphy, L. Ball



1942 POWDER TOWN de Robert V. Lee avec Dorothy Lovett, June Havoc



1943 LA FEMME DU COMMODORE (The amazing Mrs Holliday) de B. Manning avec Deanna Durbin



1946 LES TUEURS (The Killers) de Robert Siodmak avec Jack Lambert



1947 LE TRAQUENARD (The Web) de Michael Gordon avec Vincent Price, William Bendix



1947 OTHELLO (A Double Life) de George Cukor avec Signe Hasso



1948 LA CITADELLE DU MAL (Another Part of the Forest) de M. Gordon avec Ann Blyth, F. March



1948 LES GÉANTS DU CIEL (The fighter Squadron) de R. Walsh avec Robert Stack, Rock Hudson



1948 LE DROIT DE TUER (An Act for Murder) de Michael Gordon avec Geraldine Brooks



1949 L'ENFER EST À LUI (White Heat) de Raoul Walsh avec James Cagney



1949 DU SANG SUR LE TAPIS VERT (Backfire) de Vincent Sherman avec Viveca Lindfors



1949 MORT À L'ARRIVÉE (D.O.A.) de Rudolph Maté avec Pamela Britton



1950 THE READHEAD AND THE COWBOY de L. Fenton avec Glenn Ford, Rhonda Fleming



1950 LES DÉMONS DU GAIN (711 Ocean Drive) de Joseph M. Newman avec Joanne Dru



1950 L'AMIRAL ÉTAIT UNE DAME (The Admiral was a Lady) d'A. Rogell avec F. Essler, Wanda Hendrix



1950 DE MINUIT À L'AUBE (Between midnight and dawn) de G. Douglas avec Gale Storm



1951 L'IMPOSTURE (Two of a Kind) d'Henry Levin avec Lizabeth Scott



1951 LE SENTIER DE L'ENFER (Warpath) de Byron Haskin avec Forest Tucker



1951 LA VILLE D'ARGENT (Silver City) de Byron Haskin avec Yvonne de Carlo



1952 LES RIVAUX DU RAIL (Denver and Rio Grande) de Byron Haskin avec Kasey Rogers



1952 LE CRAN D'ARRÊT (The turning Point) de W. Dieterle avec W. Holden, Alexis Smith



1952 LE VOYAGE DE LA PEUR (The Hitch-hiker) d'Ida Lupino avec Frank Lovejoy



1952 J'AI VÉCU DEUX FOIS (Man in the Dark) de Lew Landers avec T. De Corsia, Audrey Totter



1953 LES COW-BOYS (Cow Country) de Lesley Selander avec Peggie Castle



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec John Gielgud



1953 BIGAMIE (The Bigamist) d'Ida Lupino avec Ida Lupino



1954 TERREUR À SHANGHAI (The Shanghai Story) de Frank Lloyd avec Ruth Roman



1954 LE BOUCLIER DU CRIME (Shield for Murder) d'E. O'Brien avec Carolyn Jones



1954 LA COMTESSE AUX PIEDS NUS (The Barefoot Contessa) de J. Mankiewicz avec Ava Gardner



1955 MILLE NEUF CENT QUATRE-VINGT QUATRE (1984) de Michael Anderson avec Jan Sterling



1955 UN CRIME DANS LA NUIT (A Cry in the Night) de Frank Tuttle avec Brian Donlevy, Carol Veazie



1956 AU SIXIÈME JOUR (D-Day the sixth of June) d'Henry Koster avec Robert Taylor



1956 LA BLONDE ET MOI (The girl can't help it) de Frank Tashlin avec Jayne Mansfield



1956 LES LOUPS DANS LA VALLÉE (The big Land) de Gordon Douglas avec Alan Ladd



1957 ESPIONNAGE À TOKYO (Stopover Tokyo) de Richard L. Breen avec Richard Wagner



1957 LA FAUTE DU CPT BARRETT (The World was his Jury) de Fred F. Sears avec Mona Freeman



1959 ALLÔ, L'ASSASSIN VOUS PARLE (The third Voice) d'H. Cornfield avec Julie London



1960 LE ROI DES IMPOSTEURS (The great Impostor) de Robert Mulligan avec Tony Curtis



1961 UN PILOTE DANS LA LUNE (Moon Pilot) de James Neilson avec Tom Tryon



1961 L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE (The Man who shot...) de J. Ford avec James Stewart



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec Steve Forest



1963 SEPT JOURS EN MAI (Seven days in may) de John Frankenheimer avec Fredric March



1964 RIO CONCHOS (Rio Conchos) de Gordon Douglas avec Richard Boone



1965 L'ENQUÊTE (Sylvia) de Gordon Douglas avec Joanne Dru



1966 LE VOYAGE FANTASTIQUE (Fantastic Voyage) de R. Fleischer avec Stephen Boyd



1968 LA HORDE SAUVAGE (The Wild Bunch) de Sam Peckinpah avec William Holden



1973 LUCKY LUCIANO (A proposito Lucky Luciano) de Francesco Rosi avec Karin Petersen